

Patrocina:

Artemide

DELTA LIGHT
ILUMINACIÓN DELTA LIGHT ESPAÑA

ERCO

iGuzzini

INSTA

LAMP
LIGHTING

LUTRON

LUXMATE

OSRAM

PHILIPS

ROSCO

FLOS

Colabora:

lightecture
LIGHT MAGAZINE

HACIA UNA MAYOR CULTURA DE LA LUZ

APDI es una plataforma que aúna a los profesionales de la iluminación arquitectónica que destacan por su desarrollada sensibilidad visual y por la capacidad de satisfacer las necesidades formales y funcionales de un proyecto.

La asociación busca fomentar la profesión del diseño de iluminación y establecer criterio y responsabilidad profesional para mejorar la iluminación de nuestras ciudades y espacios y lograr la óptima expresión del diseño arquitectónico, además del adecuado empleo de los recursos energéticos y el bienestar de los usuarios.

Las más destacadas empresas del sector de la iluminación, caracterizadas por ofrecer una respuesta seria, avalada por programas de investigación y desarrollo, constituyen el Círculo de Patrocinadores de la Asociación, pues ambos comparten la certeza de que la estrecha colaboración entre las estructuras industriales y los profesionales del diseño de la luz es el mejor camino para contribuir a aumentar la cultura de la luz en nuestra sociedad.

APDI

Asociación Profesional de
Diseñadores de Iluminación

Caspe 37, 1^o 4^a
08010 BCN
T +34 689 926 119
info@a-pdi.org
www.a-pdi.org

APDI

Asociación Profesional de
Diseñadores de Iluminación

¿POR QUÉ CONTRATAR A UN DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN?

El mayor valor añadido del diseñador de iluminación es la capacidad de establecer un proceso de comunicación visual del espacio arquitectónico con el ser humano a través de la luz de forma creativa, innovadora, eficiente y sostenible.

Su función mediadora, independiente de la industria, entre el arquitecto y el ingeniero de instalaciones, le permite interpretar las intenciones del arquitecto y hacerlas realidad a través del diseño de la iluminación.

El diseñador de iluminación tiene en cuenta, además de los parámetros técnicos, energéticos y normativos, otros aspectos como la calidad de la luz que se produce en el espacio según la temperatura de color de las fuentes de luz, la dirección de la luz, el confort visual, la intensidad, la sombra o la penumbra, para percibir sensaciones, referencias visuales, calidad de materiales y volumetrías.

El diseñador de iluminación es también fundamental en temas de sostenibilidad y clasificación energética de los edificios ya que el tipo de iluminación escogido afecta al uso general de la energía y de recursos en los espacios. Sin olvidar su aportación fundamental en el control del presupuesto de obra.

En definitiva, la participación del diseñador de iluminación es clave para el éxito de un proyecto de iluminación contemporáneo ya que asegura la calidad de la luz, y el cumplimiento de las necesidades de confort, eficacia y sostenibilidad desde el punto de vista normativo, económico y energético.

OBJETIVOS DE LA ASOCIACIÓN

Promocionar la intervención del diseñador de iluminación en los proyectos de arquitectura y urbanismo formando parte del equipo de colaboradores del arquitecto o del equipo de consultores del cliente, como garantía de una iluminación de calidad.

Fomentar el diseño de iluminación, la eficiencia energética y la prescripción independiente, teniendo en cuenta las normativas así como la sensibilidad de la percepción humana.

Aportar un criterio técnico y de diseño creativo en los proyectos de iluminación tanto en su aplicación en arquitectura, interiorismo y urbanismo como en los programas formativos.

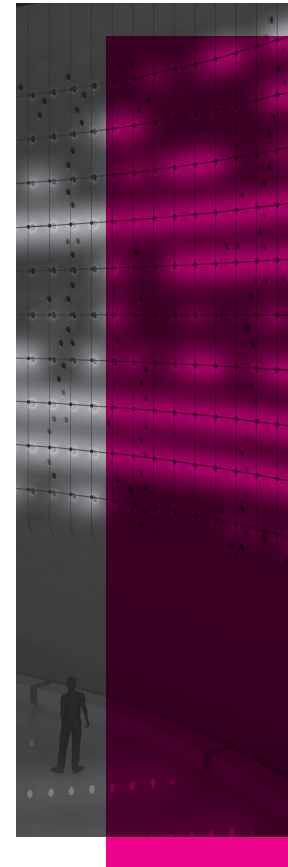
Velar por la calidad de la profesión y por el espacio profesional del diseñador de iluminación arquitectural independiente, promoviendo su regulación.

Aumentar la Cultura de la luz en nuestra sociedad, apoyando a los centros formativos y realizando actos divulgativos y conferencias.

Promover la titulación oficial de diseñador de iluminación a la Administración pública, así como su intervención necesaria en todas las obras públicas y en obras privadas de cierta entidad o de pública concurrencia.

Colaborar con otras asociaciones, instituciones y entidades, públicas o privadas, que compartan objetivos o generen posibles sinergias.

Cooperar con las principales empresas del sector, productores de lámparas, luminarias y sistemas de gestión, que compartan las mismas preocupaciones y objetivos.



©Luis Laforga