



/// Lupercales BCN2013 (11-15 febrero)

Esta iniciativa forma parte de las actividades programadas en el festival LlumBCN y se realiza con la colaboración de la Asociación Profesional de Diseñadores de Iluminación (APDI).

El proyecto propone la celebración de una acción de comunicación de los valores de la APDI aprovechando la festividad de la Candelaria. El objetivo principal es la sensibilización del público y el desarrollo de cierta conciencia acerca de la importancia de la luz y del diseño de iluminación independiente, riguroso y objetivo, entre los ciudadanos, y es por esto que decidimos salir del contexto "controlado" de una sede oficial y de un discurso dirigido solo al público especializado, y trabajar sobre el terreno con actores e instituciones locales sobre un tema concreto que les afectara directamente en su vida diaria y en el cual la iluminación pudiera demostrar el potencial transformador y revelador de nuevas percepciones que posee.

La inclusión de la propuesta en el programa del festival LlumBCN facilitará la interlocución con los técnicos y gestores de espacio público que será necesaria para la gestión de permisos y para agilizar la compleja preproducción de la intervención.

Conscientes de la necesidad de elaborar una revisión crítica de los parámetros que guían la planificación de la iluminación urbana, Alberto Barberá, Irene Bas y Paolo Portaluri se unen para elaborar una propuesta que engloba esta comunicación en tres niveles:

- un taller de alcance específico (25 personas) orientado a profesionales y estudiantes interesados en la materia.
- una intervención lumínica del espacio público, cuyo diseño se realiza a lo largo del taller y con la colaboración de entidades de la zona escogida (barrio del Raval). Esta intervención está dirigida a proporcionar una nueva imagen del entorno afectado a sus pobladores y visitantes habituales, y abierto al público en general. No se trata de un evento al uso, en el sentido de que no posee una estructura narrativa, sino de una jornada, una velada.
- la elaboración de un informe con los resultados de la experiencia orientado a la prensa especializada en arquitectura, urbanismo e iluminación, así como a encuentros, conferencias y congresos sobre el tema, cuya vida comienza tras el proceso, y de la que el presente documento es el primer paso.

/// El jardín



Para abordar el diseño de iluminación de espacio público elegimos un caso práctico de estudio sobre el que trabajaremos a lo largo de los meses previos al taller: El jardín de Rubió i Lluch, entre el Carrer Hospital y el Carrer Carme del distrito V de Barcelona, el antiguo “Chino”, el Raval. Un equipamiento en la frontera entre la parte norte y sur del barrio, foco de tensiones urbanísticas, sociales e institucionales. El jardín se encuentra en el interior del complejo arquitectónico del antiguo hospital de beneficencia de Barcelona, el hospital de la Santa Creu, recinto que actualmente alberga instituciones educativas, artísticas y culturales, y un pequeño restaurante-terraza.



Foto: Oriol Miralles Castelló

Todas estas instituciones fueron contactadas e involucradas directamente en el proyecto, tanto para obtener información de primera mano sobre el entorno y sus características, como para poder contar con su colaboración y beneplácito en el diseño y alcance de la intervención sobre la iluminación del jardín:

- **Biblioteca Nacional de Catalunya:** Nos proporcionó acceso al jardín en los horarios en que éste se encuentra cerrado al público y autorización para filtrar las luminarias que afectan a sus fachadas y accesos. Oriol Miralles, el fotógrafo de la Biblioteca, realizó un impresionante trabajo de documentación de la intervención.
- **La Perla 29:** La compañía de teatro residente en el espacio “La Biblioteca”, mediante convenio con la Biblioteca Nacional, nos proporcionó apoyo logístico durante la intervención y la sesión de pruebas sobre el terreno, dándonos acceso a su material técnico y albergando a los equipos, como base operativa, durante la sesión de pruebas y el montaje.
- **La Massana, Escola de Disseny:** Mediante un acuerdo con esta institución educativa, que colaboró en la difusión de la convocatoria del taller, los alumnos de la Massana que quisieron participar gozaron de un descuento en la inscripción. Finalmente tuvimos seis alumnos como participantes. Su conocimiento y experiencia en el entorno fueron muy útiles a la hora de realizar un análisis del caso práctico.



/// El Taller

Concepto y dirección: **lupercales.org**

Alberto Barberá

Irene Bas

Paolo Portaluri

Fotografía: Álvaro Valdecantos

Vídeo: Kikol Grau

/// Conferenciantes

- María Gil de Montes (Intervento): Iluminación de un espacio arquitectónico patrimonial y su entorno, La Casa de La Moneda (Segovia).

- Nuria Aparicio (Fundació Tot Raval): Recorrido por el barrio y explicación de las intervenciones urbanísticas realizadas desde los años 80 orientadas a la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

- José Cardona (E1D): Alumbrado Urbano. Nuevas percepciones, tendencias y procesos.

/// Participantes

Àfrica sabé Dausà

Héctor Escudero Martínez

Fermin Martín Iniesta

Alfredo Acosta Malvesí

Martín Javier Durán Hermida

Marc Aureli Santos

Angela Parra

Miriam Vilchez Rodríguez

Joan Milian Sanchez

Massimiliano Moro

Alejandro Porto Abal

Alicia Camiña Rodríguez
Luz Aranguren
Sergio Valentin Malo Coscuyuela
Marta Clemente Benedicto
Daniela Orellana Kopplin
Lourdes Santandreu Planas
Mariana Suarez
Natalia Montalat Braojos
Macarena Gómez Jover
Iratxe Lacalle
Natalia Vildosola
Martin Arcos
Marcelo David Melamud Lublin
Luis Sanchón
Andrea Stinga
Christian David Mesa Ocampo
Daniel Zapata Puig



/// Entidades colaboradoras:

- APDI
- Fundació Tot Raval
- Districte de Ciutat Vella
- Enllumenat Públic de BCN
- Citelum
- Centre Cívic Drassanes
- Escola Massana
- La Perla29
- Sala Beckett
- Restaurant el Jardí
- Cerabella
- Biblioteca Nacional de Catalunya



Fotos: (c) Alvaro Valdecantos

/// Programa del Taller

/ Lunes 11 febrero 16:00-20:00

Introducción: La imagen nocturna de la ciudad.

Iluminación de Patrimonio Arquitectónico.
Conferencia: María Gil de Montes (intervento): La Casa de la Moneda de Segovia.

Aprendiendo de las intervenciones temporales. Guerrilla Lighting y urbanismo táctico.

Recorrido por el barrio del Raval.
Visita guiada por Nuria Aparicio (Fundació Tot Raval)

/ Martes 12 febrero 16:00-20:00

Planes directores de iluminación urbana:
Nuevas tendencias y procesos. José Cardona (E1D)

Ergonomía de la luz. Paolo Portaluri

Presentación del caso práctico y briefing por equipos.

/ Miércoles 13 febrero 16:00-20:00

Herramientas de comunicación visual para elaboración del anteproyecto

Tecnología y fuentes de luz. Presentación de los materiales para la intervención.

Trabajo en las propuestas

/ Jueves 14 febrero 16:00-20:00 y 22:00-2:00

Puesta en común de las propuestas.
Unificación y gestión del concepto.

Mock-ups y test: Pruebas sobre el terreno.

/ Viernes 15 febrero 16:00-22:00

Montaje e instalación

“Parc sense il.luminació a la nit” Acció pública de intervenció de entorn urbà.



Foto: (c) Alvaro Valdecantos

/// Materiales empleados en la intervención

Cedidos por los fabricantes del círculo de patrocinadores de la APDI:

- ROSCO: Filtros difusores, black foil y gelatinas de cambio de temperatura de color y tinte.
- INSTA: Sistema lineal LED RGB+W-DMX
- ERCO: Sistema lineal LED RGB DALI
- iGuzzini: Luminarias lineales wallwasher
- Artemide: Luminarias lineales wallwasher
- LAMP: Luminarias lineales LED
- Philips: Luminarias lineales LED 60W
- Aldabra: Luminarias lineales LED
- Trilux: Proyector halógenos metálicos 35W
- Troll: Proyector halógenos 35W
- Cariboni: Luminarias viales y de proyección LED.

Otros:

- Cerabella: 1000 velas flotantes 18 horas
- Controlador dmx USB
- Videoprojector

Contacto:

lupercalles.bcn@gmail.com

www.lupercalles.org